

**COMPÉTENCES TRAVAILLÉES :**

**Techniques et réflexives** : réaliser un paysage en couleur qui transcende la réalité

**Méthodologiques et comportementales** : expliciter ses choix (plastiques et sémantiques) et la fonction de la couleur dans sa production

**Culturelles et sociales** : la couleur et ses significations dans le champ des arts plastiques

**QUESTION(S) DU PROGRAMME VISÉE(S) :**

**La représentation plastique et les dispositifs de représentation** : la reproduction du réel et la ressemblance

**DEMANDE À L'ÉLÈVE** : « Peinture-monde »

Transforme le monde grâce à la couleur

COMPOSANTE PLASTIQUE	COMPOSANTE THÉORIQUE	COMPOSANTE CULTURELLE
Techniques et supports libres	<b>Les fonctions de la couleur :</b> - lumière, - forme, - composition, - symbole	Expo : <i>Annoncez la couleur</i> <a href="https://mba.caen.fr/sites/mba/files/2020-09/Fromanger_pistes%20p%C3%A9dagogiques.pdf">https://mba.caen.fr/sites/mba/files/2020-09/Fromanger_pistes%20p%C3%A9dagogiques.pdf</a>  La figuration narrative : <a href="http://mediation.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-figuration-narrative/ENS-figuration-narrative2.html">http://mediation.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-figuration-narrative/ENS-figuration-narrative2.html</a>



**EXEMPLES DE SUPPORT À PROPOSER POUR LES ÉLÈVES EN DIFFICULTÉ FACE AU SUJET**