

<http://arts-plastiques.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article917>



# Nature morte vivante

- SÉQUENCES - Cycle 4 - La représentation ; images, réalité et fiction -



Date de mise en ligne : lundi 2 mars 2020

---

Copyright © ARTS PLASTIQUES - Tous droits réservés

---

## Dispositif proposé par Nathalie Lafon-Billard

Incitation : Réalisez une « Vanité contemporaine ». Cette vanité aura les caractéristiques symboliques d'une vanité du 17ème siècle, mais vous utiliserez des objets du monde contemporain.

Contraintes :

1. Cette vanité doit reprendre les codes des vanités classiques en utilisant des objets contemporains ayant la même portée symbolique

2. Construire votre installation et la photographier (appareil photo, tablette ou Smartphone)

3. Prendre en compte :

Le support, la composition, l'échelle, le volume, la lumière et l'espace scénique.

Vous devrez mettre en scène votre travail afin de le présenter à l'oral ou en vidéo  
présence ou absence du cadre, du socle, du piédestal ?

Modalités : travail en volume et par groupe de 2 maximum.

travail tridimensionnel photographié ou vidéographié pour la production finale.

Techniques libre : installation, origami sur Canson de couleur, objets, modelage, etc....

Format : non imposé

Durée : 3 séances de 55 mn