

<http://arts-plastiques.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article912>



Lettre Edu_Num N°25

- PÔLE NUMÉRIQUE - Communiquer -



Date de mise en ligne : mercredi 5 février 2020

Copyright © ARTS PLASTIQUES - Tous droits réservés

Découvrez la lettre edu_num N°25 proposée par Olivier Cornu (DNE-TN3) en partenariat avec Christian Vieaux (Inspecteur Général des arts plastiques)

Réunis en séminaire au printemps 2019 au Centre d'art d'Enghein-les-Bains, les interlocuteurs académiques pour le numérique (IAN) en arts plastiques se sont questionnés durant deux journées sur les lieux de réception de l'oeuvre numérique. Cette dernière bouleverse les modalités de l'exposition depuis son apparition. Matérielle ou dématérialisée, elle questionne l'espace et le temps de sa présentation au regard, déplace les frontières des institutions muséales, fédère de nouveaux réseaux, élargit le concept d'atelier et pose tout simplement la question du lieu. Ce travail collaboratif entre les différents IAN a donné lieu à la rédaction de plusieurs lettres Édu_num. Ce premier opus est consacré à l'oeuvre numérique dans l'espace muséal. Il a été rédigé par Marie Rousseau (académie de Rennes) et Cécile Harleaux (académie d'Amiens).