

<http://arts-plastiques.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article888>



Changement d'ambiance

- Séquences - Cycle 4 - L'oeuvre, l'espace, l'auteur, le spectateur -



Date de mise en ligne : mercredi 30 octobre 2019

Copyright © Arts Plastiques - Tous droits réservés

1e re se ance

" Verbalisation en classe entie re sur la de finition du terme ambiance ; quels sont les e le ments qui permettent de caracte riser une ambiance, une atmosphe re ? (symbolique des couleurs, matie res, lumie res, odeurs, sons, objets ou personnes). Distribution du sujet et fiche comple ter en fonction des re ponses des e le ves.

" De monstration rapide du logiciel Gimp (les e le ments de base sont donne s sur la fiche sujet).

" Tous les composants de l'image devront e tre retouche s pour re pondre a la consigne. Explication avec les e le ves de comment donner un titre a la nouvelle ambiance :

s'agit-il d'e tre descriptif, poe tique... ?

" De but en salle informatique pour une premie re prise en main du logiciel.

2e me se ance

" Rappel de la consigne.

" Suite des re alisations en salle informatique.

3e me se ance

" Rappel de la consigne et projection d'une ou deux re fe rencés. Les e le ves sont amene s a de crire pre cise ment les e le ments plastiques qui permettent de caracte riser l'ambiance ou les sentiments ressentis en regardant les oeuvres.

" Suite des re alisations en salle informatique.

4e me se ance

" Fin des re alisations.

" Verbalisation autour des productions des e le ves projete es en classe.