

<http://arts-plastiques.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article876>



# La poésie du vivant

- Séquences - Cycle 4 - L'oeuvre, l'espace, l'auteur, le spectateur -



Date de mise en ligne : lundi 14 octobre 2019

---

Copyright © Arts Plastiques - Tous droits réservés

---

### Séquence proposée par Anthony Peter

**La séquence** se déroule sur 9 semaines de 55 minutes ( 3 grandes phases de pratiques, 3 grandes phases d'apports langagiers et culturels).

**L'objectif** est de développer une pratique réflexive autour du thème du vivant en questionnant le dessin jusqu'à ses limites (le dessin à la limite de la sculpture, de la photographie, de la peinture, à la limite de la vidéo...)

**Les pratiques** des élèves seront interrogées autour de la notion de lumière (souvent transdisciplinaire dans les sciences).

**Au fil de la progression**, les élèves seront amenés à agir en faveur de la couleur, de la matière, du support, de l'espace... À travers des temps d'échanges les élèves seront amenés à finir collectivement l'idée de « poésie » ( relation avec la littérature) et de « vivant » pour ainsi proposer soit une œuvre collective soit une exposition commune.

Fiche séquence en pièce-jointe