

<http://arts-plastiques.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article861>



Canopé : Les transparents de Carmontelle

- Actus - Parutions -



Date de mise en ligne : mardi 17 septembre 2019

Copyright © Arts Plastiques - Tous droits réservés

Notice concernant les transparents de Carmontelle téléchargeable sur le site de Canopé.

Au coeur de la seconde moitié du XVIII^e siècle, Carmontelle (1717-1806) s'inscrit dans la philosophie du Siècle des lumières et associe littérature, musique et technologie au service d'un ensemble pictural original. Ses fameux transparents en constituent l'innovation majeure.

Cette étude explore des notions centrales - théâtralisation de l'image et sa mise en mouvement, relation du spectateur avec l'image, caractère nomade et éphémère de la monstration de l'oeuvre -, selon trois approches :

historique

: le contexte historique, artistique et pictural

technologique

: la carte des machines et boîtes d'optique destinées à simuler le mouvement réel

plastique

: leur mise en perspective dans les pratiques artistiques contemporaines.