

<http://arts-plastiques.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article830>



"TEXTURES IMMATERIELLES"

- Séquences - Cycle 4 - La matérialité de l'oeuvre ; l'objet et l'oeuvre -



Date de mise en ligne : dimanche 10 mars 2019

Copyright © Arts Plastiques - Tous droits réservés

Cette séquence, proposée en cycle 4 / niveau 3°, amènera les élèves à réfléchir et à s'approprier les dialogues entre pratiques traditionnelles et numériques ; par et dans la pratique plastique.

Les élèves s'interrogeront sur les relations entre matières et textures, révélation et disparition d'une forme dans sa matérialité concrète et sa réalité tangible à travers des outils plastiques et des langages numériques.

Ainsi, dans une création plastique, les élèves exploiteront le dialogue entre ces instruments (traditionnels et numériques) en tirant partie des qualités physiques de ces matières et de ces textures constitutives, en faisant de la matérialité un enjeu dans la perception comme dans l'interprétation de l'oeuvre.

C'est pourquoi les travaux effectués et présentés en diptyque devront s'inscrire dans un dialogue de sens et de forme mettant en avant, à travers ses matières et ses textures ; sa dématérialisation.