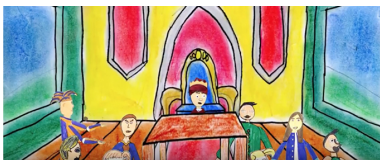


<http://arts-plastiques.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article792>



# PEAC : réalisation d'un film d'animation

- SÉQUENCES - Cycle 3 - La matérialité de la production plastique et la sensibilité aux constituants de l'oeuvre -



Date de mise en ligne : mardi 19 juin 2018

---

Copyright © ARTS PLASTIQUES - Tous droits réservés

---

### Par tous les élèves de 6e du collège Les Hauts du Saffimbec de Pavilly

Voici le travail mené par nos élèves de 6e dans le cadre du PEAC



L'idée de départ était de **féderer tous les nouveaux élèves arrivant au collège** autour d'un projet commun : la **réalisation d'un film d'animation** ayant pour fil conducteur : **le respect et l'acceptation des différences**. Ce projet a été mené dans le cadre d'un PEAC, qui s'appuie sur un projet interdisciplinaire et un partenariat avec **l'association Pix3I**.

Nous avons pris comme point de départ, le texte d'**Eric Maddern : le Roi aux oreilles de cheval**. Tous les élèves de 6ème l'ont étudié en français mais il fallait ensuite réussir à l'animer...

Qui dit film d'animation, dit du son et de l'image.

Concernant le son, les élèves ont prêté leurs voix dans le cadre d'ateliers sur le temps du midi. Des bruitages ont été sélectionnés par un groupe d'élèves.

Pour l'image, les principaux personnages ont été dessinés par toutes les classes de 6ème, en arts plastiques. Des extraits de film ont été présentés pour comprendre les différentes techniques et les spécificités du film d'animation. **Le réalisateur de Pix3I**, est ensuite venu rencontrer toutes les classes de 6ème pour leur expliquer concrètement le fonctionnement d'un film d'animation, et la technique du stop motion : animation image par image à partir de papiers découpés.

Enfin, durant une semaine, les personnages, les accessoires et les décors ont pris vie, sous les mains de tous les élèves.

Alexandra Hameau  
Professeure d'Arts Plastiques