



Extrait du Arts Plastiques

<http://arts-plastiques.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article453>

Tableau de progression pour le collège

- Réforme - Journées de travail par BEF -

bande, trame, graphisme.	champ, fragment, proportions.	découpage, ellipse,
<p style="text-align: center;">Découvrir/préciser</p>	<p style="text-align: center;">Réitérer/Densifier/relier/complexifier</p>	<p style="text-align: center;">Réitérer/Densifier/Complexifier/approfondir</p>
<p style="text-align: center;">Pratiques bidimensionnelles (graphiques et picturales)</p>	<p style="text-align: center;">Pratiques bidimensionnelles (graphiques et picturales) Les pratiques de la création numérique</p>	<p style="text-align: center;">Pratiques bidimensionnelles (graphiques et picturales) Les pratiques de la création numérique l'image fixe</p>
<p>Expérimenter, produire, créer (C2) Mettre en œuvre un projet artistique (C2) S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes. s'ouvrir à</p>	<p>Expérimenter, produire, créer (C1) Mettre en œuvre un projet artistique (C1) S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes. s'ouvrir à</p>	<p>Expérimenter, produire, créer (C3) Mettre en œuvre un projet artistique (C3) S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes. s'ouvrir à</p>

Date de mise en ligne : mercredi 5 avril 2017

Copyright © Arts Plastiques - Tous droits réservés

Tableau de progression pour le collège

Tableau de synthèse présentant plusieurs séquences à partir d'un questionnement au cycle 3 (la représentation plastique et les dispositifs de présentation) articulé à un des questionnements du cycle 4 (La représentation ; images, réalité et fiction).