

<http://arts-plastiques.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article327>



Canopé : Le monde est leur atelier

- Actus - Parutions - Archives -



Date de mise en ligne : lundi 23 novembre 2015

Copyright © Arts Plastiques - Tous droits réservés

Il y eut « l'atelier du maître », c'est-à-dire un maître et ses élèves, l'atelier d'artiste, souvent un espace bric-à-brac pour peindre ou pour sculpter, enfin le « monde pour atelier » ou l'atelier-monde...

Par **Elisabeth Laurent** dans "**Le Café 165 : Edition Arts - Eps - Technologie**" (Café pédagogique)

Rédigée par Bruno Durand (IA-IPR d'arts plastiques), CANOPE propose une version transmedia gratuite de la nouvelle thématique au programme des Arts plastiques, enseignement de spécialité, série L, en classe de terminale. Un document permettant à tous les professeurs de lycée de préparer leurs élèves aux épreuves du baccalauréat et une ressource intéressante pour aborder les arts extraoccidentaux avec les élèves de collège ou de lycée.

Vous y retrouverez Une synthèse multimédia et Une planche iconographique

Extrait :

"Il y eut « l'atelier du maître », c'est-à-dire un maître et ses élèves, l'atelier d'artiste, souvent un espace bric-à-brac pour peindre ou pour sculpter, enfin le « monde pour atelier » ou l'atelier-monde.

Les artistes de notre temps voyagent certes beaucoup, traversent aisément les continents, ont, soit plusieurs ateliers, soit plus d'atelier du tout, il n'empêche, « le monde est leur atelier » suggère avant tout que ce monde, pour Ai Weiwei (AW), Gabriel Orozco (GO) et Pascale Marthine Tayou (PMT), est un matériau, un espace à travailler. C'est là leur dénominateur commun."