

Autoportrait à l'objet

- Séquences - Cycle 3 - La matérialité de la production plastique et la sensibilité aux constituants de l'oeuvre -



Copyright © Arts Plastiques - Tous droits réservés

Séquence de cours sur l'autoportrait qui prend appui sur une oeuvre prêtée par le FRAC de Haute-Normandie dans le cadre du dispositif de la DAAC : "Une oeuvre, un établissement".

Cette séquence qui prend appui sur l'oeuvre de François Bouillon " Autoportrait à la branche de Lilas", de 1984 amène les élèves à se questionner sur le genre de l'autoportrait qu'il soit physique, psychologique ou réaliste et à produire un travail en choisissant un objet personnel à intégrer à leur production en argile.