

Mon autoportrait en dix secondes de vidéo

- Séquences - Cycle 4 - La représentation ; images, réalité et fiction -



Date de mise en ligne : dimanche 10 mai 2015

Description :

"... Faire soi-même son propre portrait à l'aide de ce médium induit incontestablement la notion de subjectivité et donc de fiction. Cet objet vidéographique de dix secondes, reflet d'une pensée subjective nous ramène inmanquablement vers le réel : le corps, le visage, les expressions, les gestes de l'élève jouant son propre rôle restent ceux de l'élève qui est bien réel. Et dans l'éventualité où l'élève ne se filme pas, mais choisit de prendre des objets ou des lieux pour parler de lui, les partis-pris vidéographiques liés au cadrage, à la mise au point, au mouvement de cadre, à la durée des plans... renvoient à une réalité qui est celle de son propre regard et des choix visuels qu'il opère..." **Copyright © Arts Plastiques - Tous droits réservés**

