

Parfum

- Séquences - Cycle 4 - La représentation ; images, réalité et fiction -



Les classes ont pu faire un travail interdisciplinaire arts plastiques et science physique dans le cadre du projet Histoire des Arts.

Les élèves ont ainsi étudié dans un premier temps l'histoire de la distillation, des premiers alambiques. Dans un second temps, ils ont pu comprendre la théorie par une démonstration au laboratoire d'une distillation à partir de lavande.

Dans un troisième temps, les élèves ont dû concevoir en cours d'arts plastiques une planche de recherche autour du parfum. Ils avaient à concevoir l'intensité graphique, l'ambiance colorée, des languettes test, un testeur, les matériaux pour le flaconnage d' un flacon de verre fourni par l'établissement.

Le statut de l'image publicitaire

Incitation : création de l'identité visuelle du parfum !

J'interroge l'image que je veux lui donner en lien avec les sens de : l'odorat et de la vue.