



**IN SITU,
SITUATIONS INATTENDUES
SUJET N°2**

Consignes

Choisissez un lieu dans la classe. Concevez une production en deux ou trois dimensions, figurative ou abstraite, qui prendra en compte l'espace où elle est installée.

Votre dispositif créera une situation inattendue (poétique, étrange, surprenante, inquiétante) dans l'espace de la classe et nous amènera à le percevoir sous un angle inhabituel.

Matériel et contraintes

Technique libre : 2 ou 3 dimensions
L'intervention sera discrète et respectueuse du lieu.

Travail à 2 possible

Durée : 3 séances

- 1) Recherche du lieu, recherche d'idée, croquis dans le cahier
- 2) Réalisation et installation.
- 3) Photographie de l'installation. Remplir la fiche explicative.

Évaluation

Ce qui est attendu	Compétences évaluées	TS	S	I	TI
Mon installation crée une situation inattendue dans la classe. J'ai exploité les particularités du lieu d'exposition (forme, fonction).	2 - Prendre en compte la présentation ou l'exposition d'une production artistique.	10	8.5	4	2
Qualités plastiques et techniques.	1 - Choisir et mobiliser des gestes, outils et matériaux.	6	5	2.5	1
Investissement dans le travail en équipe.	5 - S'investir dans un travail collectif.	2	1.5	1	0.5
Capacité à justifier mon projet.	6 - Utiliser le vocabulaire des arts plastiques.	2	1.5	1	0.5



**IN SITU,
SITUATIONS INATTENDUES
SUJET N°2**

Consignes

Choisissez un lieu dans la classe. Concevez une production en deux ou trois dimensions, figurative ou abstraite, qui prendra en compte l'espace où elle est installée.

Votre dispositif créera une situation inattendue (poétique, étrange, surprenante, inquiétante) dans l'espace de la classe et nous amènera à le percevoir sous un angle inhabituel.

Matériel et contraintes

Technique libre : 2 ou 3 dimensions
L'intervention sera discrète et respectueuse du lieu.

Travail à 2 possible

Durée : 3 séances

- 1) Recherche du lieu, recherche d'idée, croquis dans le cahier
- 2) Réalisation et installation.
- 3) Photographie de l'installation. Remplir la fiche explicative.

Évaluation

Ce qui est attendu	Compétences évaluées	TS	S	I	TI
Mon installation crée une situation inattendue dans la classe. J'ai exploité les particularités du lieu d'exposition (forme, fonction).	2 - Prendre en compte la présentation ou l'exposition d'une production artistique.	10	8.5	4	2
Qualités plastiques et techniques.	1 - Choisir et mobiliser des gestes, outils et matériaux.	6	5	2.5	1
Investissement dans le travail en équipe.	5 - S'investir dans un travail collectif.	2	1.5	1	0.5
Capacité à justifier mon projet.	6 - Utiliser le vocabulaire des arts plastiques.	2	1.5	1	0.5