

ARTS NUMERIQUES ET MULTIMEDIA : SITOGRAPHIE

Condensés historiques et/ou théoriques

- <http://www.olats.org> Différents textes basiques et fondamentaux : E.Couchot, A.Bureaud
- <http://www.orleans-tours.iufm.fr/ressources/ucfr/arts> série de textes (à TICE et Création), de Couchot et autres . (<http://www.orleans-tours.iufm.fr/ressources/ucfr/arts/Copie de artnum/page1.htm>)
- http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/comm_0588-8018_1988_num_48_1_1722: très beau texte sur la spécificité vidéo.
- <http://www.ac-grenoble.fr/disciplines/artpla/articles.php?lng=fr&pg=1227> Entrée sur site académique Grenoble, assez fourni en séquences collèges et lycée.
- <http://mediation.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-nouveaux-medias/ENS-nouveaux-medias.html> en ligne centre Pompidou : les nouveaux medias
- <http://jargon.tuxfamily.org/>: lien pour le « jargon informatique » via le site de Nice
- <http://www.artsplastiques.ac-versailles.fr/Films.html> : sitographie art video et arts numériques, de l'académie de Versailles.
- <http://archee.qc.ca/ar.php?page=imp&no=191> revue archée, cybermensuel. Article de C.Petit : Œuvres d'art en ligne
- <http://archee.qc.ca/ar.php?page=imp&no=189> revue archée, cybermensuel. Article de C.Petit : (web)(net)(cyber) art

Textes plus axés sur un artiste, un sujet précis

- <http://www.ekac.org/kactelecomfrench.html> texte d'Eduardo Kac, tiré de Connexions : art/réseaux/medias, par N.Magnan et A.Bureaud, sur l'esthétique communicationnelle.
- <http://clemi.ac-creteil.fr/interactif/IMG/doc/parfait.doc> texte de Françoise Parfait sur la vidéo : « espace de disparition ».
- <http://www.geneveactive.com/?p=394> Textes et conférences audio d'A. Marie Duguet et Raymond Bellour sur *La peau*, dernière œuvre de Thierry Kuntzel. (<http://www.arpla.fr/canal20/adnm/?p=243>)
- http://www.valeriemorignat.net/valerie_morignat.html Docteur en art et sciences de l'art. Textes de références, Art et interactivité.
- http://artsplastiques.ac-bordeaux.fr/bibliographie_chateau.htm texte de Dominique Château: Défense et illustration de la notion d'arts plastiques.
- http://www.ludovia.com/news/news_111_uvre-eclatee-oeuvre-participative.html Texte sur l'interactivité, qui reprend E.Couchot et A.M Duguet.
- <http://www2.cfwb.be/lartmeme/no018/pages/page2.htm> texte de Philippe Franck, directeur de transcultures. Ars machina : relations de l'art à la machine.
- http://www.olats.org/projetpart/artmedia/2002/t_sBianchini.html Texte analytique de Samuel Bianchini autour de ses travaux (DISP : dispositifs d'images interactives sur le web et ses installations : sniper, ta garde, d'autant qu'à plusieurs...). Différents liens et références.
- <http://www.memoireonline.com/06/09/2125/Art-Internet-anatomie-de-l-echange.html>: mémoire sur la diffusion de l'art internet

Laboratoires, magazines en ligne

- <http://www.synesthesie.com/> L'art actuel en réseau : actualités, événements, ressources.
- <http://magazine.ciac.ca/fr/sommaire.html> Magazine d'œuvres électroniques.
- <http://traces.revues.org/index242.html> - [atexteintegral](#) textes de N.Thely autour de trois artistes : G.Motti, P. Devautour, C. Bruno.
- <http://www.ciren.org/ciren/leciren/index.html> Centre interdisciplinaire de recherche sur l'esthétique du numérique. Directeur scientifique : J.L.Boissier.
- <http://www.artperformance.org/> Art esthétique théories de l'art philosophie. Blog d'Olivier Lussac, professeur université Metz
- http://nt2.uqam.ca/repertoire/the_cemetery_of_lost_data_le_cimetiere_des_donnees_disparues/media Laboratoire de recherche sur les œuvres hypermediatiques. Le cimetière des données disparues.
- <http://www.multimedialab.be/blog/?cat=37>: blog/laboratoire multimédia. Une mine.
- <http://archee.qc.ca/ar.php?page=article§ion=texte&no=310¬e=ok&surligne=oui&mot=&PHPSESSID=1d90394f34adc04a38da02742ce0664d>: archée, revue d'art en ligne, arts médiatiques et cyberculture
- http://basic_sounds.blogspot.fr/ Magazine à la sauce « graphis », mais en ligne.

Catalogues, encyclopédies artistes et nouveaux médias

- <http://newmedia-art.org>: encyclopédie nouveaux médias, base d'artistes et images et extraits vidéo d'œuvre.
- <http://www.ubu.com/> riche base de données d'artistes de genres différents. Vidéos accessibles...parfois.
- <http://stephan.barron.free.fr/>La vidéo des années 70. Site condensé sur différents artistes pionniers. (http://stephan.barron.free.fr/art_video/index_art_video.html)
- <http://www.medienkunstnetz.de/medienkunstnetz/> énorme catalogue en ligne d'œuvres. Entrées par mouvement, artistes, titres.
- <http://www.artperformance.org/>: blog d'Olivier Lussac (tout sur l'art performance)

Sites d'artistes ou de bases de données d'artistes

- <http://duzhenjun.com/category/text/> différents textes sur son œuvre, dont E.Couchot, <http://duzhenjun.com/installations/> images de ses œuvres avec plans des installations et vidéos (mauvaise définition)
- <http://www.miguel-chevalier.com> site de l'artiste, archives et images d'installations interactives
- <http://chatonsky.net/project/se-toucher-toi/> Gregory Chatonsky : se toucher toi. Images et concept du dispositif.
- <http://www.space-invaders.com/som.html> Game in process. Site d'artiste anonyme œuvrant sur différentes villes en jouant avec l'esthétique pixélisée des premiers personnages du jeu « invaders
- <http://www.sittes.net/menu/> site de Claude Closky. Expérimental.
- <http://wwwwwwwww.jodi.org/> site officiel de JODI. Expérimental. Typique du net'art : joue sur les interfaces et les rouages de la machine.
- <http://404.jodi.org/> Page d'erreur de Jodi qui rend transparente la nature de l'interface.
- <http://www.c3.hu/collection/form/> Form, œuvre net'art d'Alexei shulgin
- <http://www.ekac.org> site officiel d'Eduardo Kac
- http://www.jeffrey-shaw.net/html_main/frameset-works.php site de Jeffrey Shaw, avec des images et des vidéos des œuvres les plus importantes.
- <http://www.azizcucher.net/> site officiel Aziz et Cucher

- <http://www.teleportacia.org/war/war.html> Œuvre d'Olia Lialina my boyfriend came back from the war
- <http://www.aes-group.org/> site officiel du groupe. .photos et vidéos
- <http://www.benayoun.com/indexF.html> Œuvres , textes. Site de Maurice Benayoun.
- https://www.brooklynmuseum.org/easca/feminist_art_base/gallery/joanjonas.php?v=1318 Œuvres images et vidéo de Joan Jonas.
- <http://www.mouchette.org/> site de l'artiste (<http://www.neddham.org/>) dont l'avatar est Mouchette. Plusieurs sollicitations plus ou moins éthiques.
- <http://www.pipilottirist.net/begin/open.html> site officiel de Pipilotti Rist.
- <http://www.ljudmila.org/~vuk/> : nouveau site Vuk Cosic
- <http://www.incident.net/works/frags/frags.html>: site Reynald Drouhin
- <http://www.reynalddrouhin.net/rd/archive/monochromes/> : autre site Reynald Drouhin
- <http://www.medienkunstnetz.de/suche/?qt=nam+june+paik>: tout Nam June Paik et d'autres : base de données photos et vidéo.
(<http://www.medienkunstnetz.de/works/global-grove/video/1/> : dernière vidéo trouvable en ligne de global groove, 1973)
- <http://www.kolgen.net/projects/inject-0>: site d'artiste performeur et vidéaste.
- http://www.christophe-beauregard.com/series.php?id_serie=7: photographe « traditionnel » qui utilise le numérique de façon invisible.
- <http://www.blublu.org/>: site d'un street artiste aux stopmotion captivantes.

A propos de Bill Viola

- http://stephan.barron.free.fr/art_video/viola_interview.html: interview de Bill Viola
- http://www.google.fr/search?q=bill+viola+reasons+for+knocking&hl=fr&client=firefox-a&hs=6RP&rls=org.mozilla:fr:official&channel=s&prmd=ivnso&lr=lang_fr&sa=X&ei=I2FNTY7zCYuIhQfX77yGDw&ved=0CBcQuAE (chercher à Bill Viola ou la mise en scène de la dérouté)
- <http://pat.hernandez.pagesperso-orange.fr/billviola.htm>: site sur Bill Viola et catalogue d'œuvres

BIBLIOGRAPHIE SUCCINCTE :

Art vidéo. F.Parfait. ed. Du regard.

Art et nouvelles technologies. F.de Meredieu. Larousse

Des images, du temps et des machines. E. Couchot. éd J.Chambon.

L'art numérique. E.Couchot. N.Hillaire. éd. Champ. Flammarion

Qu'est ce que l'art vidéo. Beaux arts

Art vidéo. Taschen

Histoire matérielle et immatérielle de l'art moderne. F. de Meredieu. Larousse

Lire l'art contemporain. I. Ewig, Guitemie Maldonado. Larousse

Les nouveaux medias dans l'art. M.Rush .ed Thames et Hudson

Art des nouveaux médias. Taschen.

Art et Internet. Fred Forest. Ed. Cercle d'art.

Arts numériques. MCD. M21 éditions.

L'esthétique relationnelle. N. Bourriaud. Les presses du réel

Postproduction. N. Bourriaud. Les presses du réel.

Connexions : art/réseaux/medias, par N.Magnan et A.Bureau, ENSBA paris.

Corps, art vidéo et numérique. N.Thely. Sceren