

Notion travaillée : **L'œuvre/l'espace/L'auteur/le spectateur**

Objectifs : - **La relation du corps à la production artistique**

- **L'objet comme matériaux en arts**

- Création, fabrication d'objets, intervention sur des objets, leur transformation ou manipulation à des fins narratives, symboliques ou poétiques.
- Tirer parti des matériaux pour engager une démarche créative.
- Adapter une forme à une fonction dans la conception d'un objet.
- Création d'un « instrument » de vision qui devra être porté.
- Prendre en compte l'idée que l'objet crée s'adapte au corps de la personne.

ÉVALUATION PAR COMPÉTENCES

- Choisir, mobiliser et adapter les langages et moyens plastiques variés en fonction de leurs effets dans une intention artistique en restant attentif à l'inattendu. E1	E	A	P A	EC A	NA
- Se repérer dans les étapes de la réalisation d'une production plastique et anticiper les difficultés éventuelles P3					
Explicitier la pratique individuelle ou collective, écouter et accepter les avis divers et contradictoire A3					
Reconnaître et connaître des œuvres de domaines et d'époques variés appartenant au patrimoine et en saisir le sens et l'intérêt. R1					

Incitation : Un objet pour voir le monde autrement...

Consignes : Après avoir réalisé plusieurs croquis de votre objet vous construirez votre **prototype*** en trois dimensions à l'aide de divers éléments de récupération.

Références : Philippe Ramette ,Julio Le Parc, Cyrius Kabiru, Marcel Marien

Séance 1 : Dessiner au moins 5 prototypes d'objets différents.

Faire la liste des objets du quotidien qui peuvent permettre de voir la vie autrement (lunettes, loupe , caméscope, longue-vue, casque de réalité virtuelle, lunette de soudeur, monocle, lentilles, filtres d'appareil photo, vidéo, téléphones portables, Kaléidoscope, jumelles...

(Engager les élèves à varier les points de vue, les épaisseurs de traits, les matières, les usages.)

Séance 2 : Réaliser en volume un des objets préalablement dessinés.

Séance 3 : Finitions techniques.

Accrochage : Porter son objet sur son corps ?

