

JE VOUS LANCE A TOUS UN DEFI : REMAKE

Programme : L'œuvre, l'espace, l'auteur, le spectateur

Questionnement

- La relation du corps à la production artistique
- Les métissages entre arts plastiques et technologies numériques

Un remake vient de l'anglais et signifie refaire.

1. Réalisation :

Pour faire ce défi, il faut choisir un tableau et le refaire en photographie avec les moyens que vous disposez pendant ce confinement.

C'est maintenant à votre tour de relever ce défi seul ou en famille !

Pas d'idée pour les tableaux ? [Vous pouvez consulter le dossier partagé Histoire des arts. Les liens renvoient à des musées, des œuvres...](#)

2. Travail écrit :

Réalise un cartel (avec ton nom, ton titre, la référence initiale).

Par exemple mon cartel :

Alexandra Hameau, La dame à l'herminette d'après Léonard de Vinci, la dame à l'hermine, 1489

Décris l'œuvre que tu as choisi et explique ce que tu as gardé / modifié de cette oeuvre

Rendu du travail

Pour les élèves : Merci de m'envoyer vos photos (le tableau qui vous a inspiré + votre photo) et le travail écrit dans le cahier de texte. S'il y a des frères et sœurs qui apparaissent sur la même photo, chacun envoie la photo dans son propre cahier de texte.

Pour les profs et personnels non enseignants : Merci de m'envoyer vos photos sur ma messagerie avec votre cartel.

Les références

Le **tableau vivant photographique** remonte au milieu du XIX^e siècle et donc aux débuts de la photographie. A cette époque, ceux sont un divertissement théâtral où les acteurs reconstituent, avec accessoires et décor, des tableaux célèbres. Cette pratique perdure aujourd'hui chez de nombreux photographes et plasticiens.

- Cindy Sherman
- Erwin Olaf
- Peter Lippmann

Avec le confinement, certains internautes se sont lancés le défi de publier des photos d'eux-mêmes recréant leurs œuvres d'art préférées dans la sécurité de leur maison.

<https://www.instagram.com/tussenkunstenquarantaine/>

Le musée Getty relaie aussi les propositions des internautes.

Compétences

J'ai réfléchi à la mise en scène (respect de la composition, posture des personnages, décor, accessoires, maquillage),

La photographie met en valeur mon travail (cadrage, angle de prise de vue, couleur et lumière).

Je suis capable de faire une comparaison écrite entre l'œuvre choisie et ma réalisation