

«Un portrait qui ne manque pas de relief »



Naum Gado "Tête de femme" 1920

L'artiste utilise des feuilles de tôle pour structurer et délimiter des espaces vides.

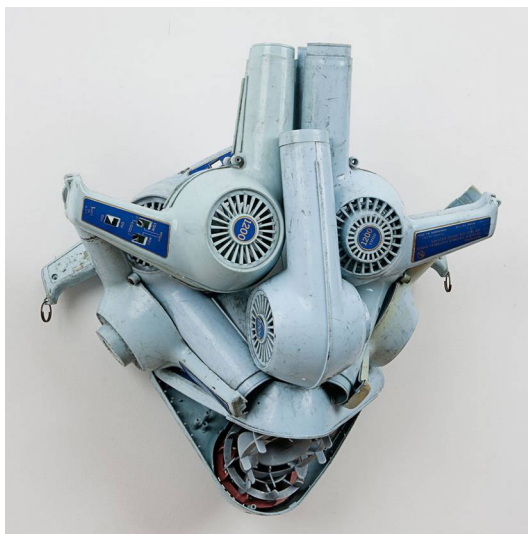
**Vocabulaire: Espace plein/vide:
accumulation/détournement**



"Masque mbangu", Pende Centraux
Bandundu méridional, Zaïre. Musée de
Tervuren Bruxelles

Ce masque très étrange représente un
homme ensorcelé.

En plus du masque lors de la cérémonie,
le porteur a une flèche dans le dos qui
symbolise l'image populaire du sorcier
qui pour jeter un sort envoie une flèche
sur sa victime.



Willie Cole "Wind Mask East" réalisé
avec des sèche-cheveux en 1990.



Artiste Béninois Romuald Hazoumé
Série des masques bidons