

Nom :

Prénom :

Classe :

Date :

QUESTIONNAIRE EXPOSITION

Karl-Sébastien BIGOT

"VIETNAM BANG !"



1/ Cette photographie intitulée "Kim Phuc, La fille au napalm", a été prise par le grand reporter de guerre Nick Ut le 8 juin 1972 après un bombardement, près du village Trang Bang.

Quelle oeuvre de K-S Bigot fait référence à cette photographie ? Comment l'artiste détourne-t-il le côté dramatique de la scène (*fire works* en anglais veut dire feux d'artifice) ?



2/ Le photographe Eddie Adams a pris ce cliché en février 1968 juste avant l'exécution d'un vietcong par le chef de la police du sud-Vietnam dans une rue de Saïgon (l'actuelle HO CHI MINH Ville).

Quelle oeuvre de K-S Bigot fait référence à cette photographie ? Comment l'artiste prend-il de la distance par rapport au côté dramatique de la scène ?



3/ Scène d'évacuation par hélicoptère américain à partir du toit d' un immeuble de Saïgon juste avant l'arrivée des troupes nord-vietnamiennes le 30 avril 1975.

Quelle oeuvre de K-S Bigot évoque cette photographie ? Quels éléments de celle-ci évoquent la guerre qui fait rage autour de la ville ?



4/ Billet de banque vietnamien. Dans quelle oeuvre l'artiste s'est-il inspiré de celui-ci ? Que veut dire *Clouds* en anglais ? Qui est représenté sur le billet ? Pourquoi celui-ci serait-il désespéré (*despair* en anglais veut dire désespoir) ?

5- Les souvenirs d'enfance sont souvent liés aux cinq sens (la vue, l'odorat, l'ouïe, le goût, le toucher). Quel sens l'artiste met-il le plus en avant dans les oeuvres exposées ? Dans quelle(s) oeuvre(s) et comment ce sens est-il évoqué ?

Question complémentaire (répondre au dos si besoin)

Quelle oeuvre as-tu préférée (ou as-tu le moins aimée) ? Pourquoi ? Quels sentiments, sensations, questionnements sont éveillés en toi par cette oeuvre et/ou par l'exposition ?