

« Créer et animer des réseaux en arts plastiques »
« Céramique plastique »
Stage animé par Alain TRIBALLEAU

**Trophées d'argile :
masque, visage, tête, bestiaire...**

Variantes

Peuple d'argile / Figure ou figurine
Modèle remodelé

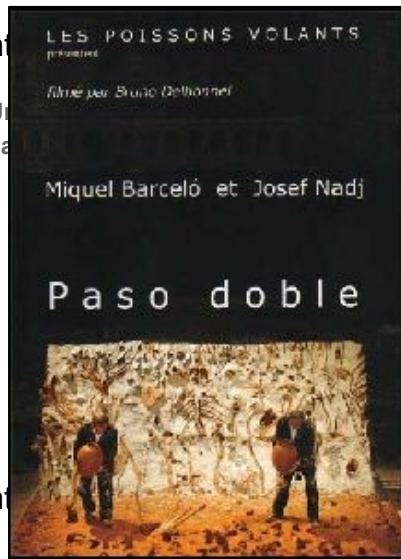
Supports envisageables ou « dévisageables »

- bustes/marottes en polystyrène
- tuile poreuse / contre forme en terre cuite
- moule plâtre

Notions

- Sculpture / Modelage
- Bas-relief / Ronde-bosse
- Fini / Non-fini
- Plein / Vide
- Texture / Matière
- Schématiser / Géométriser

Vidéos: Miquel Barcelo



prairie/ouvrage/83682

terre crue... Un stupéfiant voyage



ch?v=rhUWkEqYPt0

C'est pas sorcier: céramique

<https://www.youtube.com/watch?v=juwlaXucO08>

Andy Goldsworthy: Domo de argila legendado

<https://www.youtube.com/watch?v=4o47l-ZanR0>

Adresses fournisseurs:

<https://www.ceramique.com/supply/listevents.jsp>

Outils

- baguettes d'épaisseur + tissu + rouleaux bois ou plastique
- planches et planchettes
- seaux + bouteilles
- pinceaux+couteaux+mirettes
- estèques+éponges
- Décapeur thermique+ sèche-cheveux
- Mousse support
- Rallonge électrique
- Tournettes et Girelles
- Plastique cellophane
- Brosse à chiendent / à astiquer
- Cire et chiffon à lustrer
- Pistolet à extruder

Matières premières

- Engobes colorées
- Terres à Raku (Grès chamotté)
- Faïence blanche ou rouge chamottée fine
- Terre cellulosique ou Paperclay
- Barbotine et vinaigre (silicate de soude)
- Chamotte
- Terre de coulage

Procédures techniques

- Ajouter / Enlever
- Modeler / Estamper
- Incruster / Empreindre
- Ajourer / Coller
- Guillocher / Barbotiner
- Biscuiter / Emailer
- Enfournier / Défournier
- Cuisson réductrice / Cuisson oxydante

Prolongements techniques

- Moulage plâtre positif :
Tirage négatif en terre de coulage
- Estampage de plaques de terre
- Tirage en papier mâché
- Moulage en caoutchouc silicone élastomère ou latex:
- Tirage en plâtre ou résine chargée (poudres de métaux)