

Pôle de Compétences Numériques

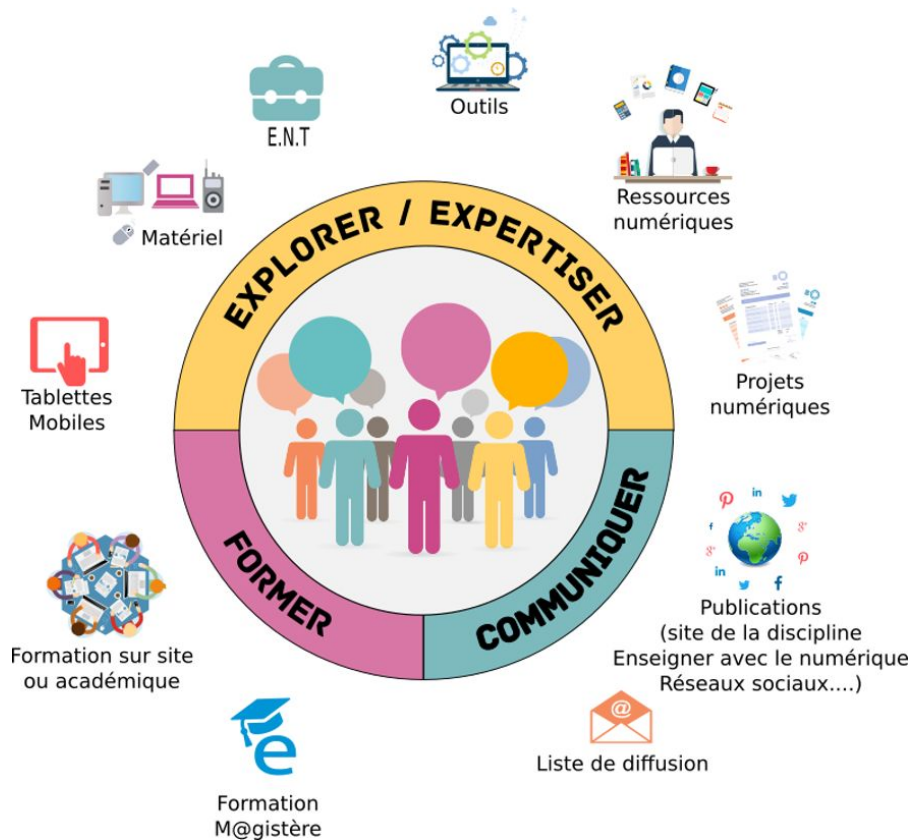
Arts plastiques - Rouen

Les membres du pôle

Laura Bernard- IAN
Mael Judic- Webmestre
Anthony Peter
Edith Longuet Allerme
Charlotte Valais Sens
Celine Delabranche

Qu'est-ce que le Pôle Compétences Numériques ?

<https://www.ac-normandie.fr/les-poles-de-competences-disciplinaires-numeriques-122554>



Expertiser

- Expertiser la pédagogie numérique au service des enseignants de la discipline
- Expertiser les usages pédagogiques des matériels (notamment équipements mobiles) et les outils virtuels
- Expertiser les ressources numériques propres à la discipline
- Aider à l'élaboration du volet numérique du projet d'établissement

Communiquer

- Promouvoir des usages pédagogiques des espaces numériques de travail
- Produire des scénarios disciplinaires
- Diffuser les travaux du pôle aux enseignants via le site web, les listes de diffusion de la discipline et le site Enseigner avec le numérique

Former

- Contribuer aux formations au numérique des collègues
- Participer à la construction de parcours de formation hybrides

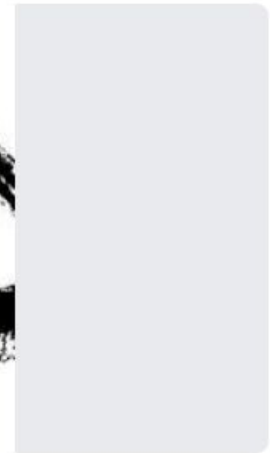
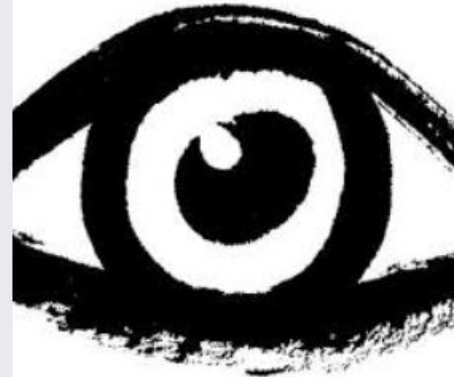
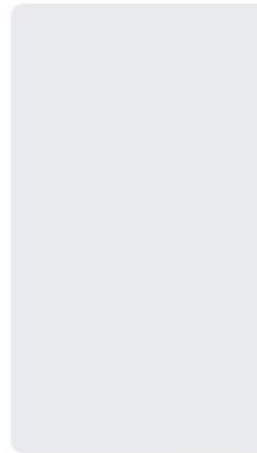
Compte **Twitter** du pôle : [pôle arts plastiques Normandie \(@PoleRouen\)](#)



pôle arts plastiques Norm...



twitter.com



Administré par la IAN Rouen:
laure.bernard@ac-normandie.fr

Ligne éditoriale:

- Veille institutionnelle textes de références: Eduscol Arts Plastiques; Eduscol Histoire des Arts; Devenir enseignant;
- Veille recherche: dossiers de l'IFÉ (Institut Français de l'Éducation), du café pédagogique, des états généraux du numérique...
- Actualités culturelles: expositions, muséographies en ligne, conférences, MOOC etc
- Veille Outils numériques: logiciels (2reply; créer des pdf interactifs...), applications (Snapseed : retouche d'image, motionleap: animation d'images fixes...)
- Valorisations travaux d'élèves et démarches pédagogiques

Compte **Instagram** du pôle : https://www.instagram.com/pole_competences

Administré par Céline Delabranche
Celine.delabranche@ac-normandie.fr

adresse du pôle: poleaprouen@gmail.com



pole_competences



1 246
Publications

357
Abonnés

10
Abonnements

Arts Plastiques Normandie.

Les Arts Plastiques ac-normandie.

GALERIE VIRTUELLE

Arts, Culture et pratiques numériques

Ligne éditoriale :

- Galerie virtuelle académique (*#feed / #productions / #rendrevisible / #mutualisation / #interaction*) [#portraitempêché](#)
- Ressource collaborative permettant à chaque enseignant de rendre visible le travail mené avec ses élèves autour d'une thématique individuelle ou collective
- Valorisations travaux d'élèves et démarches pédagogiques

Projet académique: réalisation d'un book numérique sur des travaux sélectionnés de [#portraitempêchés](#)

Site académique : <http://arts-plastiques.spip.ac-rouen.fr>

Administré par Mael Judic
mael.judic@ac-normandie.fr

The screenshot shows the website interface for 'ARTS PLASTIQUES' under the 'académies Caen Rouen' umbrella. The header is dark red with the site title and a search bar. A navigation menu below the header lists various categories like 'Accueil', 'Actus', 'Enseigner à distance', etc. The main content area features a large article titled 'Accompagnement de la continuité pédagogique' with a sub-header and a paragraph of text. To the right of this article are logos for the 'Région académique NORMANDIE' and 'académies Caen Rouen'. Below the main article is a 'Derniers articles' section with two entries: '#3 Newsletter' and 'GARDENLAB', each with a small image and a brief description. On the far right, there is a sidebar titled 'PROGRAMMES OFFICIELS' listing 'COLLÈGE' (versions consolidées en août 2020) for 'Cycle 3' and 'Cycle 4', and 'LYCÉE' with 'Spécialité' options for 'Première et Terminale' and 'Terminale'.

Espace privé Recalculer cette page *

arts plastiques académie de Normandie

ARTS PLASTIQUES

Rechercher OK

Accueil Actus Enseigner à distance Formation Numérique Orientation Parcours / Dispositifs Pédagogie Séquences

Accompagnement de la continuité pédagogique

Document faisant la synthèse des outils mis à la disposition des enseignants du secondaire dans le cadre de la nouvelle continuité pédagogique.

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Région académique
NORMANDIE

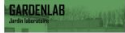
académies
Caen
Rouen

Derniers articles

#3 Newsletter
26 avril, par Mael Judic
< !doctype html> 96
< !endif-->
!MC.SUBJECT p margin:10px 0 ; padding:0 ;
table border-collapse:collapse ; (...)



GARDENLAB
6 avril, par Mael Judic
Projet Transversal : Arts Plastiques/Sciences de la Vie & de la Terre/Pratiques Nouvelles ou Réactualisées du Jardinage/Français.
Le projet GARDENLAB, se développe avec une approche plastique et graphique du jardin (Conception et réalisation d'équipements designés/Détournement (...))



PROGRAMMES OFFICIELS

COLLÈGE (versions consolidées en août 2020)

Cycle 3
Cycle 4

LYCÉE

Spécialité
Première et Terminale
Terminale

Ligne éditoriale :

- Mutualisation des ressources : séquences, dispositifs, documents de synthèse, compte-rendu de formations (Tchap / Tribu / Réseaux apprenants)
- Communication : événements académiques, dispositifs spécifiques (De Visu / Chaap / résidences d'artistes), calendrier divers, expériences et expérimentations
- Ressources techniques : tutoriels divers
- Veille institutionnelle : mise à disposition des textes de référence (BO), lettres d'informations (IGSER / IA-IPR), rapports de jury des différents concours.

TRaAM :

Qu'est-ce qu'un TRaAM ?

Les travaux académiques mutualisés sont un dispositif national qui fixe un cadre de travail d'expérimentation en académie à partir d'un projet annoncé dans un dossier de candidature. L'expérimentation donne lieu à un rapport publié en fin d'année sur Eduscol.

Drôle de TRaAM : http://arts-plastiques.spip.ac-rouen.fr/IMG/pdf/drole_de_traam_export_144_27-05.pdf

TRaAM 2019-2020 : <http://arts-plastiques.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article848>

Newsletter :

Présentation : le principe de la newsletter est de donner, deux fois par trimestre environ, des informations autour d'une thématique et/ou d'une actualité numérique à des fins éducatives ou de réflexion.

#1 Newsletter : <http://arts-plastiques.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article1120>

#2 Newsletter : <http://arts-plastiques.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article1121>

#3 Newsletter : <http://arts-plastiques.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article1143>

#4 Newsletter : <http://arts-plastiques.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article1145>

Outils numériques :

Enseigner avec le numérique : <http://arts-plastiques.spip.ac-rouen.fr/spip.php?rubrique206>

Droits de diffusion : <http://arts-plastiques.spip.ac-rouen.fr/spip.php?rubrique199>

Les mots du numérique : <http://arts-plastiques.spip.ac-rouen.fr/spip.php?rubrique198>

Boîte à outils : <http://www.pearltrees.com/pcdartsplastiquesnormandie/outils-numeriques-gratuits/id32000079>

TCHAP: service de messagerie dédié à la fonction publique <https://www.tchap.gouv.fr>

Tutoriel sur le fonctionnement du service Tchap :

http://arts-plastiques.spip.ac-rouen.fr/IMG/pdf/tuto_tchap.pdf

Synthèses

<http://arts-plastiques.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article1107>

<http://arts-plastiques.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article1093>



Formations :

Formation Pratique / pédagogie ; Stage Gravure et Sténopé 3 jours / Public : éligibles au PPCR + volontaires

Lesson Studies expérimental ; Échange de pratique 2 jours 1/2 ou 3 jours / Un ou deux groupes par réseau / Public : liste de l'année dernière (voir fichier joint)

Réseaux apprenants nouvelle formule ; Communautés de pratiques 2 jours ½ / Première réunion : tous les professeur.e.s du réseau / Puis pour les réunions suivantes : les volontaires

Formation des référents des réseaux nouveau ; Coaching avec Luis Rodriguez (qui a déjà travaillé avec les professeur.e.s de lycée)

Formation animée par des lycéens expérimental ; Découverte de la culture adolescente 1 jour / Public : liste de l'année dernière (voir fichier joint)

Formation pour les professeur.e.s de REP et REP+ nouveau ; Repérer et valoriser les expérimentations en établissement / Construire des outils et ressources pédagogiques de différenciation

Groupes de recherche nouveauté ; Possibilité d'organiser un groupe de recherche par réseau /

Ex : Construire des outils d'aide à l'orientation (2019), Référentiel numérique de la salle d'arts plastiques (2020)

Échanges éclairés ; Possibilité de visiter un pair, sans réciprocité nouveauté

Entrée dans le métier : formation pour les professeur.e.s contractuel.le.s nouveauté ;

Avec possibilité, dans un même temps, de préparer le CAPES interne pour les professeur.e.s éligibles (niveau L3 requis + 3 ans d'ancienneté dans la fonction publique)

Préparation à l'agrégation interne ; Première phase d'inscription dès maintenant auprès de l'IPR et de Soazig Saindon
soazig.saindon@ac-rouen.fr