

ARCHITECTURE

SUJET N°3

CONSIGNES

Sur le terrain qui vous a été confié, concevez et construisez un habitat pour l'une des familles proposées.

Définissez les espaces de vie (étages, pièces, ...) et les lieux de circulation (escaliers, couloirs, ascenseurs...). Réfléchissez à l'implantation du bâtiment dans son environnement.

Votre architecture comprendra 5 pièces et répondra, par le choix des formes, matériaux et couleurs aux attentes de la famille choisie.

Travail à 2 possible

Contrainte : intégrez au moins un personnage pour indiquer les proportions du bâtiment.

MATÉRIEL & DURÉE

Matériel : Un terrain de 35/25 cm minimum. Les matériaux à disposition dans la classe et ceux que vous pouvez récupérer à la maison.

Durée : 4 séances

Ce qui est attendu	Compétences évaluées	TS	S	I	TI
Choisir les matériaux, formes et couleurs pour répondre aux attentes de la famille.	1 - Choisir et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux.	10	8.5	4	2
Réaliser une architecture habitable comprenant 5 pièces. Intégrer au moins un personnage. Définir les espaces de vie et de circulation. Réaliser un environnement.	4 - Concevoir, conduire et justifier un projet. Faire preuve d'autonomie.	6	5	2.5	1
Investissement dans le travail en équipe.	5 - S'investir dans un travail collectif.	2	1.5	1	0.5
Capacité à justifier son projet.	6 - Utiliser le vocabulaire des arts plastiques.	2	1.5	1	0.5

FAMILLE N°1

La famille n°1 a peur de tout. Elle veut se sentir protégée, à l'abri des regards indiscrets. Elle souhaite, en même temps, garder un œil sur l'extérieur et surveiller ce qui se passe aux alentours. Son habitat doit rester difficilement accessible.

FAMILLE N°2

La famille n°2 veut un habitat lumineux qui soit en lien avec la nature. Elle insiste pour qu'il y ait une grande variété de lumières. Elle souhaite aménager un jardin mais espère que la nature sera aussi présente à l'intérieur de la maison.

FAMILLE N°3

La famille n°3 est un peu rêveuse. Elle s'imagine un habitat hors du commun qui donnerait l'impression de flotter dans les airs. Elle aimerait de la légèreté et que la pièce principale soit baignée d'une lumière colorée.