

# Dispositif DE VISU au collège les Hauts du Saffimbec, Pavilly

Artiste : Karl Sebastien Bigot, Vietnam Bang

## Travail effectué en amont :

- projet interdisciplinaire en arts plastiques et en français autour de la notion d'autobiographie
- Contexte historique de la guerre du Vietnam en histoire et en anglais : analyse de photographie
  - o Kim Phuc, La fille au napalm
  - o Eddie Adams, cliché juste avant l'exécution d'un vietcong par le chef de la police du sud-Vietnam, 1968
  - o Scène d'évacuation par hélicoptère américain à partir du toit d'un immeuble de Saïgon juste avant l'arrivée des troupes nord-vietnamiennes le 30 avril 1975

## La rencontre

- Tous les élèves de 3<sup>e</sup> ont rencontré l'artiste Karl Sebastien Bigot autour de ses œuvres, exposées dans la salle polyvalente : analyse des photographies et des dessins sous l'angle de l'autobiographie et de la citation / détournement
- Rencontre entre l'artiste et les professeurs
- Les différents professeurs ont ensuite emmené leurs classes voir l'exposition
- Une classe de CM2 et son professeur sont venus au collège

Bilan : Pratiquement tous les élèves du collège ont pu voir l'exposition



## La pratique

Les souvenirs d'enfance liés aux 5 sens

Quels éléments de votre enfance pouvez-vous associer pour les 5 sens ?

Comment matérialiser ces souvenirs ?

Rédiger un texte : Quels éléments avez-vous choisi ? Pourquoi ? Raconter un de ces souvenirs en détail

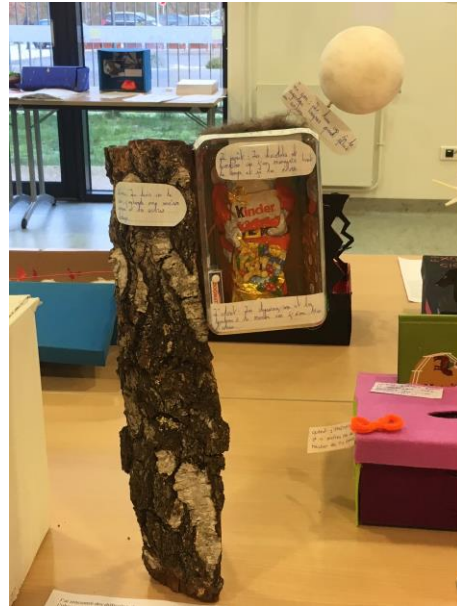
- Atelier de pratique artistique de 3h avec deux classes de 3<sup>e</sup> : Comment présenter ces souvenirs ?



- Exposition des productions des élèves et vernissage de l'œuvre de l'artiste







### Les connaissances

- Questionnaire autour de l'œuvre de Karl Sebastien Bigot (voir doc)
- Références artistiques autour des 5 sens + exemple de présentation artistique : « boîte souvenir » (voir doc)
- La madeleine de Proust