

Enseignement à distance = ARTS PLASTIQUES

Madame Rémondrière
christelle.remondriere@ac-rouen.fr

Comment va fonctionner l'enseignement des arts plastiques pendant le confinement ?

Sur pronote, dans le cahier de texte, par mail si vous n'arrivez pas à accéder au document, ou en main propre au collège, délivré par le chef d'établissement : je vous transmettrai le travail à réaliser sous format PDF.

J'ai essayé d'être la plus claire et détaillée possible dans les consignes et critères observés. Vous trouverez toujours : le temps estimé pour réaliser l'activité, le matériel nécessaire, et les critères d'évaluation observés.

L'avantage de notre discipline est que la partie « leçon - apprentissage » se fait en pratiquant : vous apprenez en même temps que vous créez et expérimentez.

Je ferai en temps voulu les moments de « verbalisation » (mettre en commun vos idées et vos pratiques - une sorte de correction que nous faisons en cours à la fin d'une séquence en parlant de nos travaux) peut être sous forme vidéo ou audio et au pire par écrit.

Et je vous transmettrai une fiche « référence visuelle » afin de connaître des pratiques et des artistes relatifs à notre travail.

Comment va fonctionner l'évaluation en arts plastiques ?

Au vu des conditions exceptionnelles dans lesquelles nous sommes, j'adapterai mon type d'évaluation :

Ce confinement risque de mettre en relief les inégalités entre les élèves (conditions de travail, aide ou pas à la maison, matériel à disposition, connexion internet, difficultés économiques) : c'est pour cela que je ne discriminerai aucun élève. Si l'élève ne rend pas son travail, car il ne peut pas le faire, il ne sera pas sanctionné.

Ainsi :

si l'élève rend son travail, je valoriserai déjà cette démarche, en validant la compétence nommée dans la séquence par le niveau satisfaisant (vert)

Si l'élève a particulièrement bien répondu aux critères évalués, et que son travail est réussi au regard des objectifs : je validerai la compétence en « très bonne maîtrise » (vert +)

Pour résumer :

- non noté (NN) : travail non réalisé
- Satisfaisant : travail rendu
- Très bonne maîtrise : travail rendu et réussi

Les impossibilités relatives à cette situation :

En arts plastiques je vous évalue habituellement sur certaines compétences des domaines suivant :

D 1.4 : domaine qui concerne la pratique en arts plastiques. Ce domaine sera évalué à chaque séquence, puisque je peux voir le résultat de votre travail

D 2 : domaine relatif à l'autonomie, à la coopération et à l'organisation dans vos projets. Je pourrai difficilement évaluer ce domaine. Cependant j'invite vos parents et responsables à observer comment vous vous organisez pour réaliser votre projet.

D 3: Domaine relatif aux méthodes et outils pour apprendre et au respect des règles de communication avec autrui. Même conseil que domaine précédent : vos responsables peuvent observer comment vous communiquez et gérer votre estime de vous même lors de votre travail en arts plastiques.

D 5 : domaine relatif aux références visuelles, aux connaissances en histoire des arts (repères spatio-temporels et culturels) : je pourrai l'évaluer. Lorsque vous aurez des fiches sur les références visuelles, ce sera comme en classe, des œuvres à retenir, à savoir décrire, analyser. Là aussi, vos parents pourraient vous demander de leur décrire tel œuvre, d'exprimer votre avis personnel sur telle image...

Quels types d'activités allons nous faire:

- Des activités évidemment relatives au programme d'arts plastiques

- Des activités qui je l'espère vous feront du bien en cette période étrange et peut être stressante pour vous.

Avez vous remarqué que « être confiné » signifie : être enfermé, et donc privé de la possibilité de réellement bouger, ressentir et s'exprimer. Chaque activité que je vous proposerai vous permettra je l'espère de :

- utiliser vos sens (et majoritairement le touché et la vue)
- exprimer vos émotions (les positives et les négatives) afin d'évacuer l'anxiété et valoriser les émotions joyeuses)
- utiliser votre corps : geste, mouvement, le corps est au centre de la pratique en arts plastiques
- ouvrir votre esprit et vous aérer la tête (par des activités variées, et parfois amusantes).

Combien de temps faut-il consacrer aux arts plastiques :

Et bien, nous nous voyons une heure par semaine au collège. Vous pouvez donc consacrer au minimum une heure par semaine aux arts plastiques, mais aussi plus.

Le temps estimé pour faire chaque activité est noté donc **ORGANISEZ VOUS** : si l'activité est à faire en 3 heures, ne travaillez pas 3heures de suite. Comme en classe, réfléchissez aux étapes de travail, anticipez les difficultés éventuelles et programmez votre travail sur plusieurs jours ou semaines.

Comment allons nous communiquer :

via pronote ou par mail.

Si vous avez des questions : essayez de les regrouper et de choisir un ou deux moments dans la semaine pour me les communiquer. Vous avez du comprendre que « travailler à distance », ce n'est pas la même chose que travailler en classe : en classe vous êtes tous devant moi, et si je réponds à un élève, tout le monde entend et prend en compte la réponse. Par mail je vous réponds individuellement.

Par conséquent :

sur pronote cela nous permet d'avoir des chaînes de discussions où tout le monde peut voir les réponses des autres.

Si je vois que certaines questions reviennent plusieurs fois, je ferai une synthèse globale que je vous transmettrai.

Rendu des travaux :

envoyez moi une photographie de votre travail ou scanner le, si le format le permet. Précisez toujours le sujet le nom de l'élève et sa classe.

Si vous ne pouvez pas envoyer numériquement le travail - vous me le rendrez à la fin du confinement.

N'oubliez pas que l'essentiel est que vous vous portez bien, vous et votre famille, et que nous avons conscience des difficultés que vous pouvez rencontrer, et des conditions très différentes dans lesquelles vous travaillez. C'est pour cela, que je vous invite à faire votre travail comme vous pouvez, et le plus possible avec plaisir sans vous soucier de « niveau » ou de « note ». Nous adapterons les choses à la fin du confinement.

Bon travail. Prenez soin de vous. Madame Rémondière.