

Si dossier imprimé :

NOM :  
PRENOM :  
CLASSE :

Si impossibilité d'imprimer :

Réaliser la partie exercice dans le cahier ou une  
feuille de brouillon  
Faire le travail final sur une feuille à dessin.

Prendre le résultat en photo et l'envoyer par  
mail au professeur ou attendre la réouverture du  
collège pour rendre le travail

**ARTS PLASTIQUES**

**5 EME**

# **REPRESENTATION DU MOUVEMENT CADRAGES ET POINTS DE VUE BANDE DESSINEE**

## *Plan de travail :*

- ***Fiche exercice et leçon : 1 à 1h et demie de travail estimé***
- ***Production finale : 2 à 3 heures de travail estimé***
- ***Autoévaluation à remplir à la fin du dossier***
- ***Quand tu vois cette image :***



→ ***Aide et points leçon***



A chaque étape  
du travail, si vous  
êtes en difficultés

Vous pouvez me contacter afin  
que je vous donne un indice ou  
une aide concernant les  
exercices et le travail demandé.

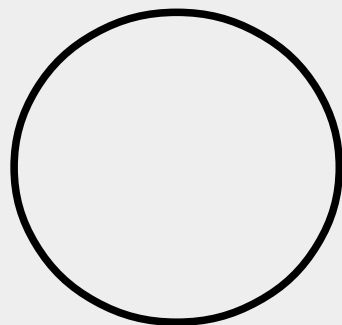
## 5 e – Représentation du mouvement, cadrages et points de vue

### FICHE activité et leçon

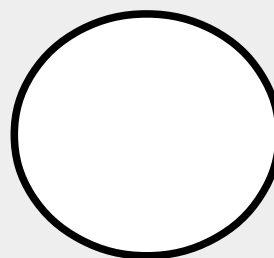
*Étape par étape, réalise les exercices ci dessous intitulés « de la représentation du mouvement à la bande dessinée »*

*Matériel requis : ce document imprimé ou une feuille à dessin – crayon à papier – règle – compas autorisé – feutres et crayons de couleurs*

**Voici un cercle :**



**Ce cercle est en réalité un petit ballon.**



**Le mouvement :**

**Dans les cases suivantes, trouve un ou plusieurs moyens pour montrer le mouvement de ce ballon selon les verbes proposés :**

Le ballon roule :

Le ballon rebondit :

Le ballon vole :

Le ballon tournoie (tourne sur lui même) :

**La vitesse : Trouve des moyens pour montrer la vitesse du ballon**

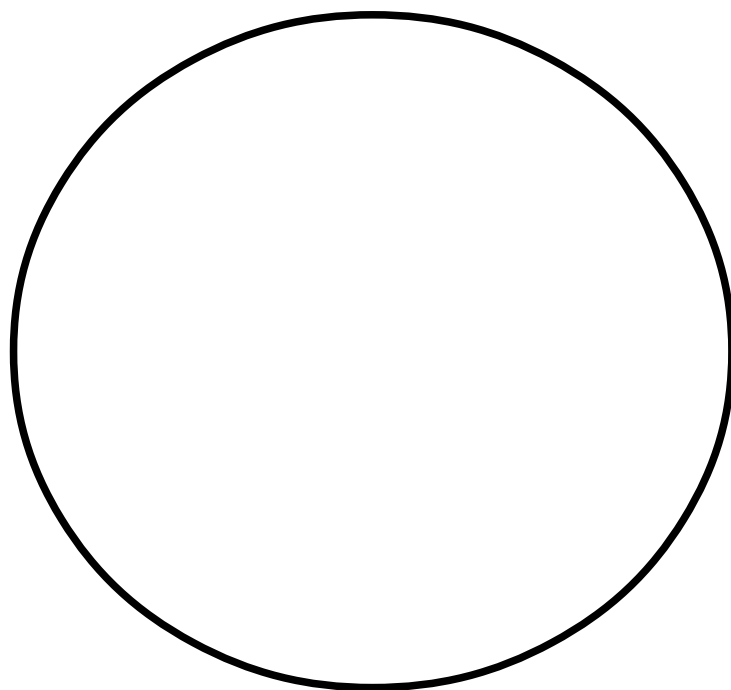
**Le ballon roule extrêmement vite :**

**Le ballon roule très doucement :**

**La personnification :**

**Ton ballon devient un personnage. A quoi ressemble-t-il ?**

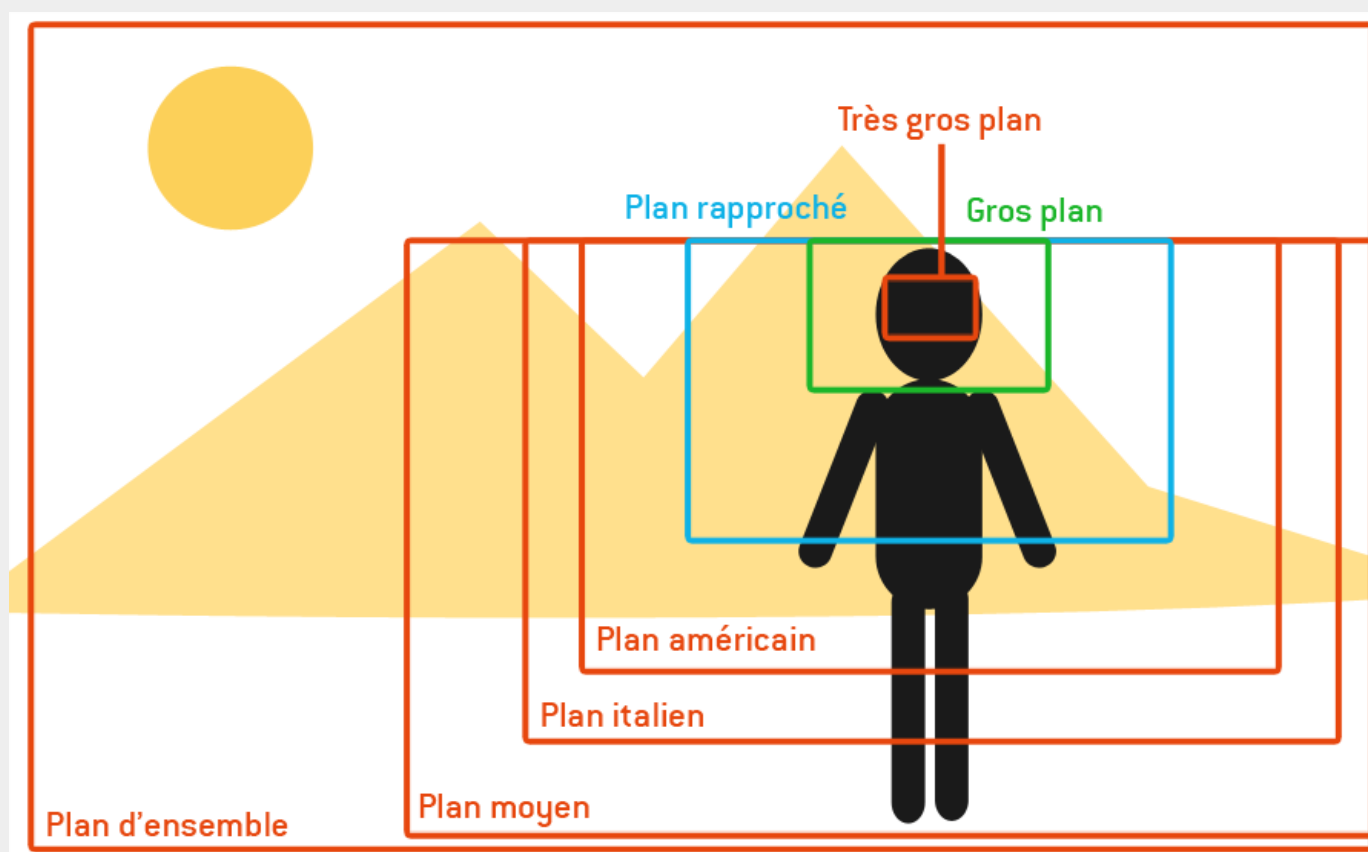
*(rajoute yeux, nez, bouche, bras, jambes, accessoires...)*



Maintenant que tu connais mieux ton ballon et que tu sais représenter le mouvement et la vitesse, essayons de représenter ton ballon selon différents cadrages et différents points de vue afin de raconter son histoire dans une bande dessinée



## LES CADRAGES :



Cadrer c'est choisir ce que tu veux montrer dans la case de ta bande dessinée. Chaque case (= vignette) correspond à un moment de ton histoire. Tu peux « zoomer » ou « dé-zoomer » sur la situation selon ce que tu veux mettre en évidence, au moment où tu racontes l'histoire.  
Ex : un gros plan sur un visage pour montrer l'émotion du personnage.



## LES POINTS DE VUE :



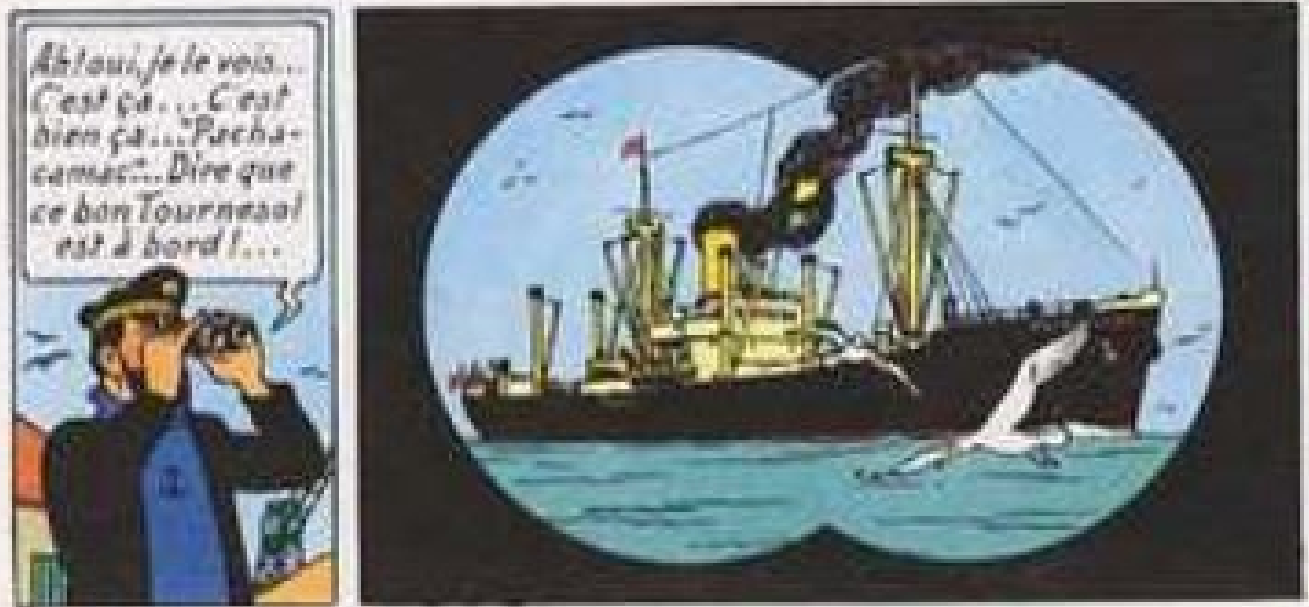
Varie les points de vue sur la scène ou le personnage afin de rajouter du rythme à ton histoire (de profil, de face, en contre-plongée = vue d'en bas, en plongée = vue d'en haut)



## Autres cadrages et points de vue utiles :

### Le point de vue subjectif :

montre ce que voit le personnage



### Le contre champ :

utile pour montrer un échange entre deux personnages



Dans cet exemple le personnage de dos est à contre champ. La première scène est vue en contre plongée et la seconde en plongée.

### Le hors champ :

Il se passe quelque chose en dehors de la case, on ne le voit pas mais on comprend ce qui se passe

Dans la première vignette, le chien Milou est « hors Champ » : on ne le voit pas mais on comprend ce qui se passe.



## ***Entraînons nous :***

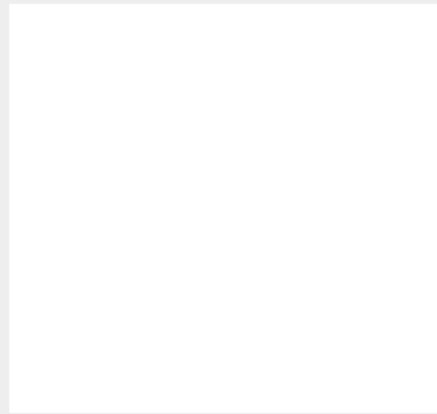
***Dessine ton ballon selon les consignes données ci dessous :***

### **Les expressions :**

**Personnifie ton ballon de sorte à montrer les différentes expressions indiquées**



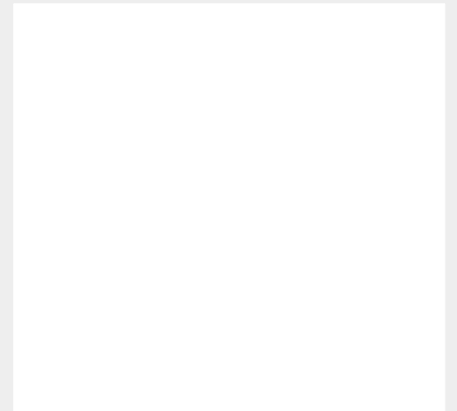
**Heureux**



**surpris**



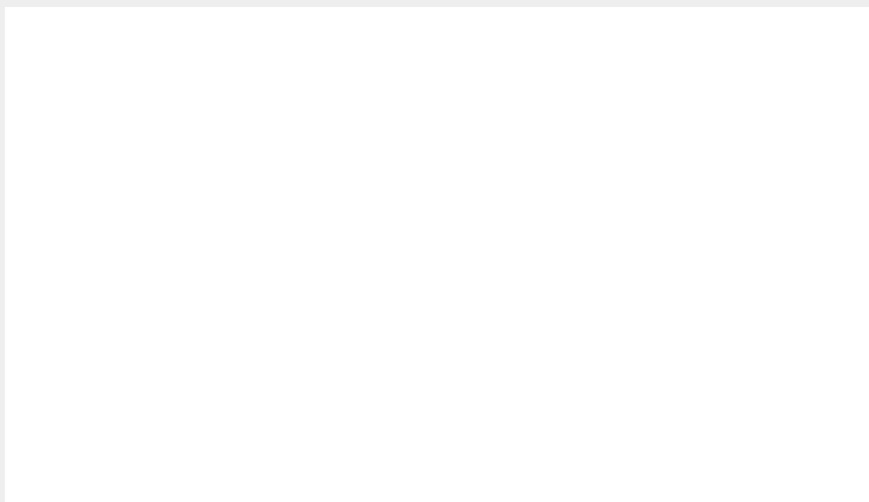
**en colère**



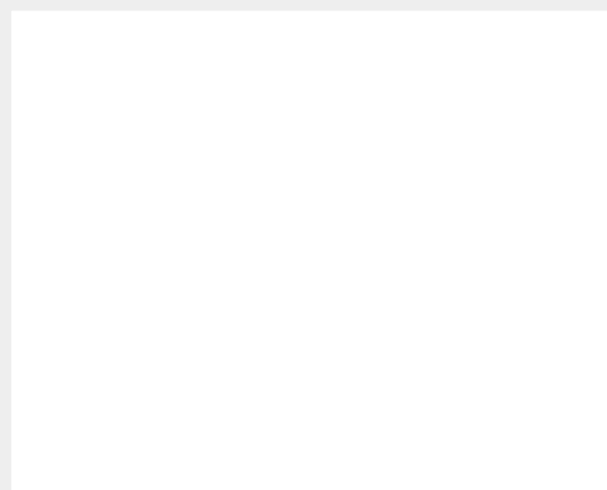
**effrayé**

### **Les cadrages et points de vue :**

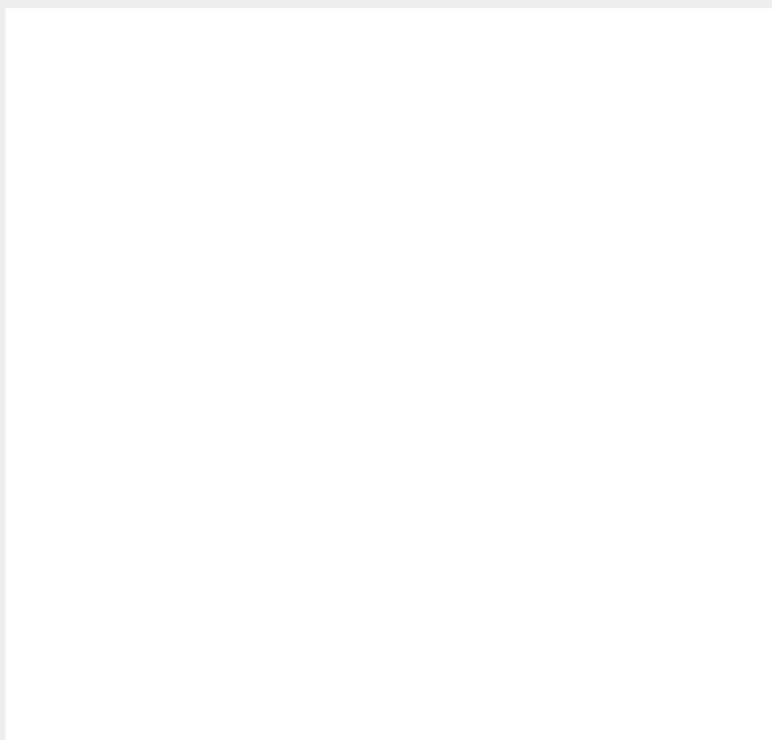
**Dans chaque case, dessine ton ballon selon les cadrages et points de vue proposés. Tu peux rajouter des éléments de paysage**



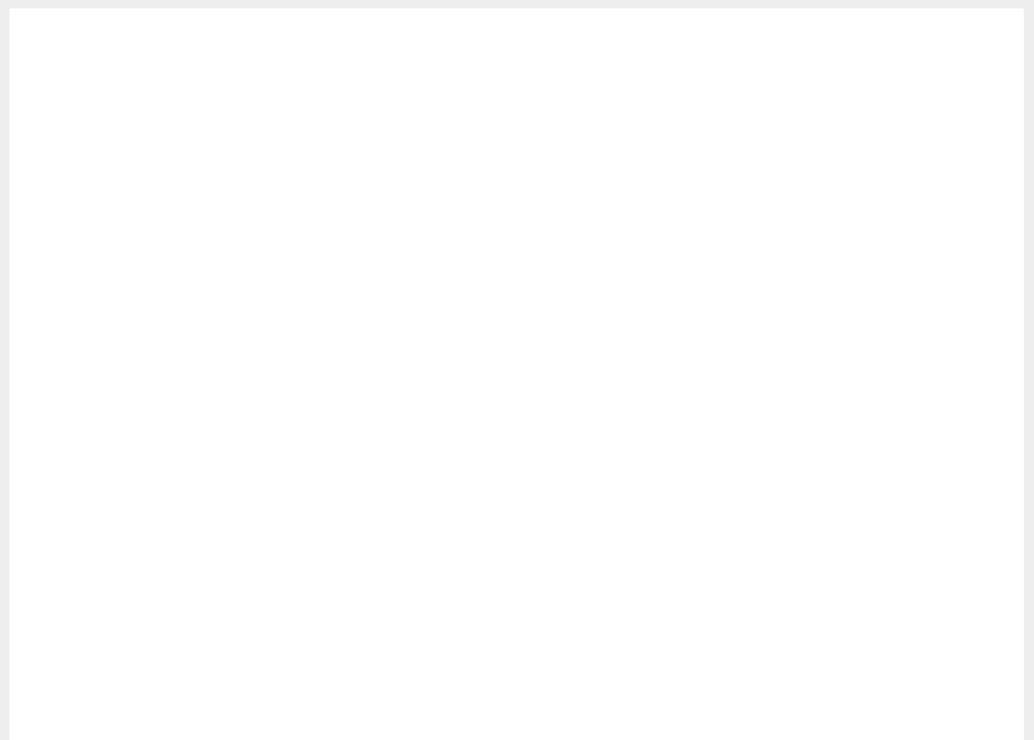
**PLAN D'ENSEMBLE**



**GROS PLAN**



**PLAN MOYEN EN PLONGEE**



**CONTRE CHAMP**



# PRODUCTION FINALE

## Objectifs :

- Consolider les apprentissages vus ci dessus
- Trouver des moyens pour montrer le mouvement et la vitesse
- Donner du rythme à une narration grâce aux cadrages et aux points de vue
- Créer une histoire lisible

## « C'est l'histoire d'un ballon »

### Consigne :

**Raconte en minimum 6 étapes l'aventure de ton ballon.**

**Que lui arrive-t-il ?**

- Montre-le en mouvement
- Varie les cadrages et les points de vue pour donner du rythme à ton histoire
- Trouve une façon originale de présenter ton histoire

**Matériel libre / Support : libre / Temps estimé pour l'activité : environ 4 heures**



**Si tu as un accès internet tu peux taper les mots clés suivant dans ton moteur de recherche :**

***Bande dessinée et mouvement – traits de vitesse – ballon en mouvement - Expression du visage – dessiner les émotions – cadrages et points de vue***

## A la fin de mon travail, je m'auto-évalue

**D 1.4.2.3 Mobiliser des moyens divers (matériaux, instruments, techniques, gestes...) dans différents champs de la pratique plastique pour servir un projet artistique singulier**

<b>ELEVE AUTO EVAL</b>	J'ai trouvé un ou plusieurs moyens pour montrer la vitesse et le mouvement	<b>ROUGE</b>	<b>JAUNE</b>	<b>VERT</b>	<b>VERT +</b>
	Mon ballon est en action – il se passe quelque chose	<b>ROUGE</b>	<b>JAUNE</b>	<b>VERT</b>	<b>VERT +</b>
	J'ai varié plusieurs fois de cadrages et de points de vue	<b>ROUGE</b>	<b>JAUNE</b>	<b>VERT</b>	<b>VERT +</b>
	J'ai travaillé avec soin et je pense avoir utilisé des moyens adaptés pour répondre au sujet	<b>ROUGE</b>	<b>JAUNE</b>	<b>VERT</b>	<b>VERT +</b>

**D 2.1.2 Planifier les étapes et les tâches pour la réalisation d'une production**

<b>ELEVE AUTO EVAL</b>	J'ai réparti la somme de travail selon les indications de temps donnés	<b>ROUGE</b>	<b>JAUNE</b>	<b>VERT</b>	<b>VERT +</b>
	J'arrive à travailler de façon autonome, sans trop demander de l'aide	<b>ROUGE</b>	<b>JAUNE</b>	<b>VERT</b>	<b>VERT +</b>

**D 5.1.3 Situer et ordonner des faits dans le temps, pratiquer de conscients allers retours dans la chronologie, maîtriser la chronologie narrative, savoir ordonner, un récit.**

<b>ELEVE AUTO EVAL</b>	J'ai présenté mon histoire de façon originale	<b>ROUGE</b>	<b>JAUNE</b>	<b>VERT</b>	<b>VERT +</b>
	Mon histoire est lisible et compréhensible de tous	<b>ROUGE</b>	<b>JAUNE</b>	<b>VERT</b>	<b>VERT +</b>