

# « Créer et animer des réseaux en arts plastiques »

## « Céramique plastique »

Stage animé par Alain TRIBALLEAU

### Décor de corps

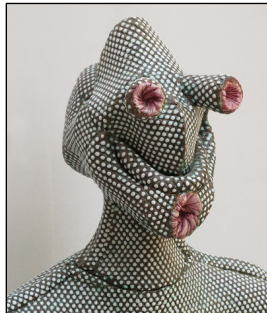
Sgraphite et tatouage, peinture corporelle,  
Peau-Terre, masque d'argile, moule ton corps...

#### Supports envisageables ou « dévisageables »

- bustes moulés en terre fraîche /
- marottes en polystyrène
- tuile poreuse / contre forme en terre cuite
- moule en plâtre, bois ou carton.
- assiette, saladier, ustensiles en bois

#### Notions

- Sculpture / Modelage
- Surrmodelage
- Bas-relief / Ronde-bosse
- Fini / Non-fini
- Plein / Vide
- Texture / Matière
- Schématiser / Géométriser
- Mettre en forme / Déformer
- Design / Objet utile / Objet futile
- Signe et empreinte
- Ecriture et monotype
- Ephémère ou durable



Michel Gouery



Georges Jeanclos



Ousman Sow

#### Outils

- Baguettes d'épaisseur + tissu + rouleaux bois ou plastique
- Planches et planchettes
- Seaux + bouteilles
- Pinceaux+couteaux+mirettes
- Estèques+éponges
- Pichets + Bâton ou fouet de cuisine
- Décapeur thermique+ sèche-cheveux
- Mousse support
- Rallonge électrique
- Tournettes et Girelles
- Plastique cellophane
- Brosse à chiendent / à astiquer
- Cire et chiffon à lustrer
- Pistolet à extruder
- Cartoline, tubes en carton ou carton ondulé (emballage)
- Scotch de peintre ou d'emballage
- Moule en plâtre - Plaque de plâtre
- Scie à métaux ou cutter

#### Matières premières

- Engobes colorées
- Terres à Raku (Grès chamotté)
- Faïence blanche ou rouge chamottée fine
- Terre cellulosique ou Paperclay
- Barbotine+eau déminéralisée et vinaigre blanc (silicate de soude)
- Chamotte
- Terre de coulage
- Plaques de terre papier ou de faïence
- Plâtre de moulage Molda 3

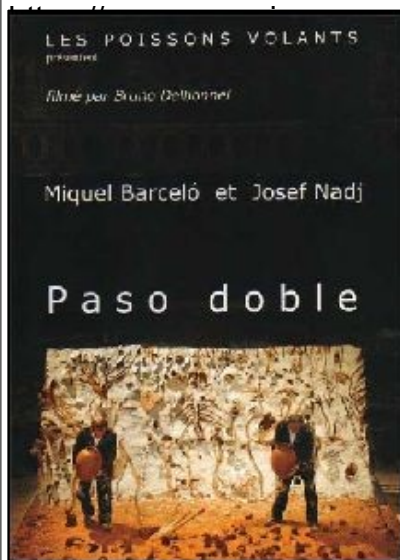
#### Procédés techniques

- Ajouter / Enlever
- Modeler / Estamper
- Incruster / Empreindre/ Sgraphitter
- Ajourer / Coller
- Guillocher / Barbotiner
- Monter à la plaque, au colombin
- Modeler dans la masse ou à la boulette
- Tremper dans la barbotine
- Biscuiter / Emailler
- Enfourner / Défourner
- Cuisson réductrice / Cuisson oxydante

#### Prolongements techniques

- Fabriquer ses outils d'empreintes en terre cuite
- Moulage plâtre positif ou contenant fabriqué en carton:
- Tirage négatif en terre de coulage
- Estampage de plaques de terre
- Tirage en papier mâché
- Moulage en caoutchouc silicone élastomère ou latex:
- Tirage en plâtre ou résine chargée (poudres de métaux)
- Trempage de tissu ou végétaux dans la barbotine
- Fossilisation par la cuisson
- Matières à construire: paille, lin et argile. Torchis sur armature d'osier ou rotin.

## Vidéos: Miquel Barcelo



librairie/ouvrage/83682

a terre crue... Un stupéfiant voyage



atch?v=rhUWkEqYPt0

**C'est pas sorcier: céramique**

<https://www.youtube.com/watch?v=juwlaXucO08>

**Andy Goldsworthy: Domo de argila legendado**

<https://www.youtube.com/watch?v=4o47I-ZanR0>

## Adresses fournisseurs:

<https://www.ceramique.com/supply/listevents.jsp>