

Nom :..... Prénom :..... classe :.....

Niveau **3ème**

**ARTS PLASTIQUES**

**Sujet 1 : Autoportrait : face au miroir ! 30 minutes à 1H**

Observez-vous dans un miroir et réalisez au moins 2 croquis d'observation.  
Vous pouvez varier vos expressions et votre attitude.

**Face au miroir, quelles émotions ?**

Ecrivez un court texte qui retrace votre ressenti, vos émotions, vos impressions :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Sujet 2 : « Fragile présence ! » 2H à 4H**

*Réalisez un portrait ou un autoportrait qui rende compte de cette incitation. De quoi nous émouvoir sur la vulnérabilité de l'existence, de notre rapport au monde et aux autres.*

Techniques libres : dessin, peinture, collage, photographie, photographie retouchée, selfie, mise en scène et installation...

Pensez à travailler la mise en page, le cadrage, la mise en scène, le dispositif de présentation, à intervenir sur le support et ou l'image...

Travail à rapporter au prochain cours. S'il s'agit d'une photo, avoir son portable avec soi, ce jour-là.

## Je présente ma réalisation :

Donnez un titre à votre création : .....

Type de création : (dessin, peinture, photographie...) : .....

Décrivez avec précision votre création : techniques, cadrage, composition, choix des couleurs, interventions...) :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Comment avez-vous suggéré la fragilité de l'existence et éventuellement de nos liens aux autres ? Expliquez vos intentions, votre parti pris, vos choix

Pour cela, j'ai .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## Programme :

La question de la ressemblance, de la mise en regard et en espace, de la prise en compte du spectateur et de l'effet recherché.

## Evaluation :

- Choisir, mobiliser et adapter des langages et des moyens plastiques variés en fonction de leurs effets dans une intention artistique.
  - S'approprier des questions artistiques en prenant appui sur une pratique artistique et réflexive.
- + les cas-échéant :
- Recourir à des outils numériques de captation et de réalisation à des fins de création artistique.

