

à la maison !

EN 15 JOURS, BIEN DU TEMPS A PASSÉ

Ce qui est à réaliser

une production qui montrera le passage du temps sur deux semaines

Des pistes pour produire

L'altération d'un objet ou d'une image. Les traces laissées par le temps. Un avant/ un après. L'effacement et le flou sont des notions déjà vues en 4ème qui peuvent vous aider dans votre recherche.



Il est important de commencer à travailler assez vite pour que vous puissiez répondre à la question du temps.

Ce dont vous pourriez avoir besoin



Un smartphone
ou appareil photo



des outils variés
disponibles à la maison



un lieu particu-
lier?



Du temps

Ce qui est à rendre

Une photo ou une série de photos qui seront restituées sur Pronote.

Temps de travail: Vous avez deux semaines pour réaliser ce travail. La semaine prochaine je vous proposerai un questionnaire pour enrichir le travail en cours.

Bon courage!

Je m'évalue

COMPOSANTE
PLASTICIENNE

La notion de temps est clairement visible dans mon travail.

I = insuffisant F = fragile S = satisfaisant TS = très satisfaisant

VISITER / voir des oeuvres

L'incontournable !

Le blog des arts plastiques pour trouver d'autres références et les futurs travaux d'élèves.

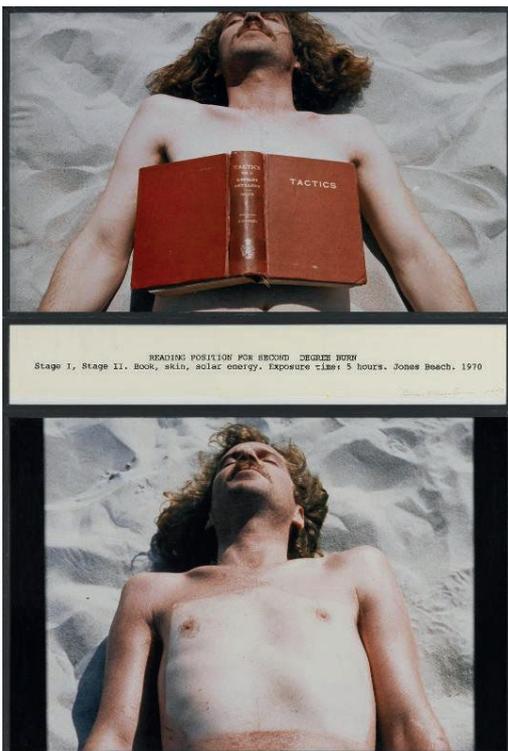


Roman Opalka, *série d'autoportraits pris sur 40 ans* photographie

Le temps dans l'œuvre chez Roman Opalka

Après chaque journée de travail, Roman Opalka réalise également un autoportrait. Ces photographies sont toutes prises selon un angle et une lumière identiques, à la manière d'une photo d'identité qui se veut plus objective et neutre. Elles sont exposées sous forme de **série**. Ce qui intéresse Opalka, c'est la différence affichée entre chaque portrait: **on peut voir le passage du temps par le vieillissement de l'artiste sur quatre décennies.**

Le temps d'un coup de soleil (temps de pose 5h)



Denis Oppenheim s'est exposé au soleil dans la même position durant 5 heures. Il a pris au début de sa performance et une à la fin, après avoir enlevé le livre qui cachait sa poitrine. La marque blanche sur son corps rougi est une trace du temps qui a passé et qui s'est imprimé sur son corps.

Denis OPPENHEIM, *Position de lecture pour une brûlure au second degré, performance*, photographie, 1970